



Profil:

Baritenor G-a¹ Größe 191 cm
Augen braun Haare dunkelblond
Spielalter 30-40

Musikalische Ausbildung:

2015-2021 Hauptfach Jazz-Pop-Gesang, Nebenfach Klavier, Chor- und Orchesterleitung, Musiktheorie, Hochschule f. Musik u. Darst. Kunst Stgt. (1. Staatsprüfung)
2021-2022 Ref. Musik (2. Staatsprüfung)
2006-2015 Gesangsausbildung Studio Mark Garcia
2005-2007 New York City Dance School Stuttgart: Ballett, Jazz, Körper-Placement, Stepp

Bühnenerfahrung:

Jahr	Rolle	Stück	Regie	Spielstätte
2022	Fidelis	Fidelis-das Musical	Nadja Kieseewetter	Sigmaringen/ Feldkirch
2021	John Newton	Amazing Grace	Simon Biffart	Honau
2018/19	Chor-Sub	Der Glöckner von Notre Dame	Scott Schwartz	Apollo-T. Sttg.
2018	Moses	Die 10 Gebote	Simon Biffart	Reutlingen
2016	Robin Hood	Robin Hood	Birgit Hein	Metzingen
2015	Mottel	Anatevka	Susanne Heidenreich	Waiblingen
2014	Mottel	Anatevka	Julia Brückner	Stetten/Filder
2013	Sid Sorokin	The Pajama Game	Christian Wißler	Metzingen
2012	Stanley	Fletsch	Martina Auer	Metzingen
2010	Joseph	Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	Dr. Horst Laubner	Metzingen
2009	Clifford Bradshaw	Cabaret	Joachim Riesch	Stetten/Filder
2008	div.	Musicalgala	Denis Rudisch	Backnang
2008	Billy Crocker	Anything Goes	Dr. Horst Laubner	Metzingen
2007	Mackie Messer	Dreigroschenoper	Dr. Horst Laubner	Metzingen
2006	div.	Loriots Dramatische Werke	Dr. Horst Laubner	Metzingen
2005	Seppl Fraunhofer	Maske in Blau	Dr. Horst Laubner	Metzingen

Sonstige Fähigkeiten:

Instrumente: Klavier (fortgeschritten-professionell)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch

Dialekt: Schwäbisch

Sonstiges: Ausbildung Theaterpäd., 17 Jahre Erfahrung in Chorleitung, Jonglage, Reiten, Inlineskating

Workshops:

2017 HMDK Stuttgart mit Prof. Noelle Turner (Musicalgesang)
2007 Bayerische Theaterakademie August Everding/ München (Musical-Basics)
2006 Landesakademie f. Musik/ Ochsenhausen, Prof. Jack Poppel u. Michèle Friedman (Musical)